

NOVEDADES BACHILLERATO ALGAIDA (ANDALUCÍA)

BACHILLERATO

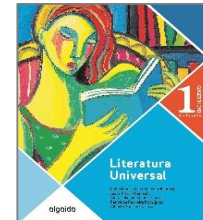
Estructurado en **tres bloques** (Textos y comunicación, Gramática y Literatura) para un **uso flexible del libro**. El tratamiento teórico se caracteriza por su **claridad expresiva y visual** (tablas, esquemas o mapas conceptuales). **Cuidada selección de textos** como base del **aprendizaje de la lengua y literatura española**. Especial atención al **comentario crítico y literario**. **Unidades adaptadas para un mejor tratamiento práctico de las cuestiones de la Prueba de acceso**. Actualizado según la **Nueva gramática de la lengua española**.



Lengua castellana y literatura 1.º Bachillerato. Andalucía

ISBN: 978-84-9189-228-1

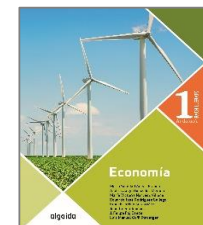
Manual que abarca hasta la Literatura de nuestros días. Su cuerpo teórico es **sencillo y ameno**. Se complementa con **multitud de elementos** visuales (tablas, esquemas o mapas conceptuales) y de **recursos** que ponen en **relación** la **Literatura** universal con **otras asignaturas y otras artes**. Destacan las **Guías de lectura** de obras, así como **numerosas actividades basadas en textos emblemáticos** que **conectan** los grandes **temas literarios** con el **mundo actual**.



Literatura Universal 1.º Bachillerato

ISBN: 978-84-9189-234-2

Contiene numerosos **ejemplos de situaciones reales** que ilustran los conceptos teóricos de la economía. Promueve la **economía responsable** e invita a la **reflexión crítica sobre los problemas sociales a escala doméstica, local, autonómica y mundial**. Con **recursos específicos de estudio y análisis** de la realidad desde el punto de vista **económico**.



Economía 1.º Bachillerato

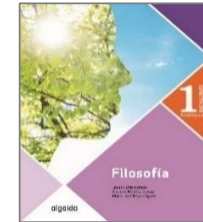
ISBN: 978-84-9189-230-4

NOVEDADES BACHILLERATO ALGAIDA (ANDALUCÍA)

Conexión con la vida real y con **nuestros problemas**, aproximando la Filosofía y sus conceptos a las **inquietudes del alumnado**.
Numerosas **actividades y recursos de comprensión**. Especial atención a las **técnicas de trabajo intelectual** y al empleo del **razonamiento filosófico** para el desarrollo en el entorno social (carácter competencial). Iniciación al comentario de texto. Filosofía en la literatura, el arte y el cine.

Filosofía 1.º Bachillerato

ISBN: 978-84-9189-232-8



Narración amena y sencilla, sin menoscabo del rigor histórico. **Periodos históricos secuenciados** a través de sus **causas y consecuencias**, lo que refuerza su **conexión** y facilita su **comprensión**. Aborda las **técnicas de análisis y estudio historiográfico** y propone numerosas **actividades**, muchas de ellas **asociadas a documentos históricos** (mapas, textos, imágenes, gráficos, datos...). Destaca la **sección «En los márgenes de la historia»**, que recoge **hechos y personajes injustamente relegados con una especial sensibilización por el papel de la mujer**. Presencia del **cine** y la **literatura**.

Historia del Mundo Contemporáneo 1.º Bachillerato

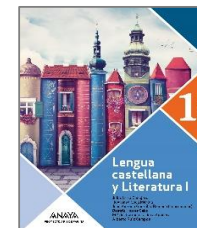
ISBN: 978-84-9189-236-6



NOVEDAD BACHILLERATO ALGAIDA (TODAS LAS COMUNIDADES EXCEPTO CATALUÑA Y ANDALUCÍA)

BACHILLERATO

Estructurado en **tres bloques** (Textos y comunicación, Gramática y Literatura) para un **uso flexible del libro**. El tratamiento teórico se caracteriza por su **claridad expresiva y visual** (tablas, esquemas o mapas conceptuales). **Cuidada selección de textos** como base del **aprendizaje de la lengua y literatura española**. Especial atención al **comentario crítico y literario**. **Unidades adaptadas para un mejor tratamiento práctico de las cuestiones de la Prueba de acceso**. Actualizado según la **Nueva gramática de la lengua española**.



Lengua castellana y literatura 1.º Bachillerato. Proyecto A pie de página

ISBN: 978-84-9189-095-9