

# Índice

<b>Primera parte. Marco normativo y metodología</b> .....	7
1. Directrices y orientaciones generales de la Ponencia de Selectividad .....	8
2. Metodología aplicada a las tres primeras preguntas de la prueba .....	17
3. La estructura de los textos .....	23
<b>Segunda parte. Resolución de las tres primeras preguntas correspondientes a 25 textos</b> .....	27
<b>I. Periodísticos (opinión)</b> .....	28
1. Editorial sobre la imagen femenina.....	28
· Comentario crítico 1 .....	31
· Comentario crítico 2.....	31
· Comentario crítico 3.....	33
2. «Bolonia (II): la enseñanza» .....	34
3. «Llamada» .....	37
4. «El negro».....	41
5. «Detectives» .....	44
6. «El mensaje» .....	47
7. «Carta abierta a uno de la camada» .....	51
8. «Medios» .....	55
9. «Seres humanos» .....	58
10. «Todos a la altura» .....	61
<b>II. Literarios</b> .....	65
• <b>Narrativos</b> .....	65
11. <i>San Manuel Bueno, mártir</i> . Miguel de Unamuno .....	65
12. <i>El camino</i> . Miguel Delibes .....	68
13. <i>Los girasoles ciegos</i> . Alberto Méndez .....	72
14. <i>Como agua para chocolate</i> . Laura Esquivel .....	75
• <b>Líricos</b> .....	80
15. «El viaje definitivo». Juan Ramón Jiménez.....	80
16. «El hospicio». Antonio Machado.....	83
17. «Romance de la pena negra». Federico García Lorca.....	86
18. «Nocturno». Rafael Alberti.....	90
19. «Unos cuerpos son como flores...». Luis Cernuda .....	93
20. «Hombre». Blas de Otero .....	97
21. «Ciudad cero». Ángel González.....	100
22. «No volveré a ser joven». Jaime Gil de Biedma .....	103
23. «Advertencia». Felipe Benítez Reyes .....	106
• <b>Dramáticos</b> .....	110
24. <i>Bodas de sangre</i> . Federico García Lorca.....	110
25. <i>Pic-nic</i> . Fernando Arrabal .....	113

<b>Tercera parte. Resolución de la pregunta 4 sobre lengua.....</b>	<b>118</b>
1. Ejercicios de aplicación automática de conceptos técnicos .....	119
2. Cuestiones sobre la situación comunicativa y las modalidades oracionales en relación con los actos de habla.....	140
3. Ejercicios de repetición de mecanismos.....	150
<b>Cuarta parte. Resolución de la pregunta 5 sobre literatura.....</b>	<b>161</b>
Resolución de la pregunta 5.....	162
Pregunta 5.1 .....	162
• La lírica del siglo XX hasta 1939 .....	162
• La lírica desde 1940 a los años 70.....	164
• La lírica desde los años 70 a nuestros días.....	166
• La narrativa del siglo XX hasta 1939.....	168
• La narrativa desde 1940 a los años 70 .....	171
• La narrativa desde los años 70 a nuestros días.....	173
• El teatro del siglo XX hasta 1939 .....	175
• El teatro desde 1940 a nuestros días.....	178
• El ensayo español en el siglo XX .....	181
• La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo XX.....	183
• El periodismo español del siglo XX.....	187
Pregunta 5.2 .....	192
• La poesía lírica (texto elegido: «Nocturno», de Rafael Alberti).....	192
• El teatro (texto elegido: <i>Pic-nic</i> , de Fernando Arrabal).....	194
• La novela (texto elegido: <i>El camino</i> , de Miguel Delibes) .....	196
• Los principales subgéneros periodísticos (información, opinión y mixtos).....	199
• El ensayo.....	202
<b>Quinta parte. Repertorio de cinco textos periodísticos de opinión y nueve textos literarios .....</b>	<b>205</b>
1. «El balancín». Manuel Vicent .....	206
2. «In English, bitte. Obrigada». Irene Lozano.....	207
3. «¿Positiva?». Almudena Grandes .....	209
4. «Siempre pobres». Antonio García Barbeito .....	210
5. «Rebeldes con causa». Luis del Val.....	211
6. <i>San Manuel Bueno, mártir</i> . Miguel de Unamuno .....	212
7. <i>San Manuel Bueno, mártir</i> . Miguel de Unamuno .....	213
8. <i>Como agua para chocolate</i> . Laura Esquivel.....	214
9. <i>Los girasoles ciegos</i> . Alberto Méndez.....	216
10. <i>Los girasoles ciegos</i> . Alberto Méndez.....	217
11. «A un olmo viejo». Antonio Machado .....	218
12. «Romance de la luna, luna». Federico García Lorca .....	220
13. <i>Los placeres prohibidos</i> . Luis Cernuda.....	221
14. <i>Bodas de Sangre</i> . Federico García Lorca.....	223